

Les boîtes à histoires

Intervenante : **Lise Normand**, professeur de français à l'Espé d'Epinal



Des constats dans les pratiques de l'école maternelle

(selon BOIRON, GOIGOUX et CEBE)

- Les maîtres lisent tous les jours des récits de fiction....comme si on n'avait pas tout à fait renoncé au "bain d'écrit".
- Les maîtres sont persuadés que la 1^{ère} de couverture crée "un horizon d'attente", et en général que l'image aide à comprendre.
- Dans la plupart des pratiques, tout se passe comme si l'album était le support privilégié de l'apprentissage du langage. Or pour reformuler ce qu'il a compris d'une histoire lue par le maître, il faut que l'élève mette en œuvre des usages langagiers : c'est l'expression qui organise l'activité mentale, et non l'inverse.
- Le choix des albums est d'abord thématique

Pourquoi des « Boîtes à Histoires » ?

La « Boîte à Histoire » est un dispositif qui sert de support au travail de compréhension des albums.

- Elle suscite la prise de parole chez les enfants,
- Elle contribue au développement des compétences langagières et au goût des mots,
- Elle outille le rappel de texte pour aller vers une narration autonome,
- Elle favorise les passerelles entre l'oralité et l'écriture (raconter → lire),
- Elle aide à la mémorisation (chronologie, moments-clés...),
- Elle stimule la curiosité et le goût des histoires

Les « Boîtes à Histoires » permettent également de garder la mémoire des textes rencontrés.

Que contiennent les « Boîtes à Histoires » ?

Dans les boîtes, il y a d'abord une histoire (un album, parfois plusieurs, correspondant à différentes versions de l'histoire d'origine ou à d'autres qui lui font écho).

Il y a les personnages, parfois représentés plusieurs fois, dans différentes postures, différents costumes, à divers moments de l'histoire (pour aider à installer la permanence du personnage).

Il y a les lieux, des images, des jeux, des indices de compréhension.... (Le contenu des boîtes est variable en fonction des obstacles à la compréhension et de l'âge des enfants.)

Si vous souhaitez avoir accès à son diaporama, cliquez ici (en cours de publication)